**Kreuzfahrtbericht ART 292A**

San Francisco, 12.02.2019

**„Der Sonne entgegen ins Mittelmeer“**

**13.03.2022 – 30.03.2022 (17 Tage)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Datum** | **Hafen** | **Geplant lt. Ausschreibung**  **Ankunft             Abfahrt** | | **Tatsächliche Zeiten**  **Ankunft       Abfahrt** | |
| 13.03.22 | Hamburg | - | 17.00 |  | 21.19 |
| 14.03.22 | Auf See | - | - | - | - |
| 15.03.22 | Auf See | - | - | - | - |
| 16.03.22 | Auf See | - | - | - | - |
| 17.03.22 | Vigo | 08.00 | 22.00 | 07.36 | 22.54 |
| 18.03.22 | Leixoes | 08.00 | 18.00 | 07.24 | 16.24 |
| 19.03.22 | Lissabon | 08.00 | 17.00 | 07.48 | 16.54 |
| 20.03.22 | Gibraltar  => Cadiz | 14.00 | 23.00 | 11.20 | 19.00 |
| 21.03.22 | Malaga | 07.00 | 18.00 | 06.30 | 17.24 |
| 22.03.22 | Cartagena | 09.00 | 17.00 | 07.48 | 17.42 |
| 23.03.22 | Algier  => Auf See | 08.00 | 18.00 |  |  |
| 24.03.22 | Auf See  => Cagliari |  |  | 06.30 | 14.00 |
| 25.03.22 | Valletta | 09.00 | 22.00 | 10.30 | 22.18 |
| 26.03.22 | Syrakus | 08.00 | 18.00 | 07.30 | 17.30 |
| 27.03.22 | Tarent | 12.00 | 19.00 | 12.18 | 18.54 |
| 28.03.22 | Kotor | 12.00 | 20.00 | 11.24 | 19.48 |
| 29.03.22 | Split | 08.00 | 14.00 | 07.18 | 15.00 |
| 30.03.22 | Triest | 08.00 |  | 07.00 |  |

**Kapitän** Morten A. Hansen

**Hotelmanager** Thomas Appenzeller

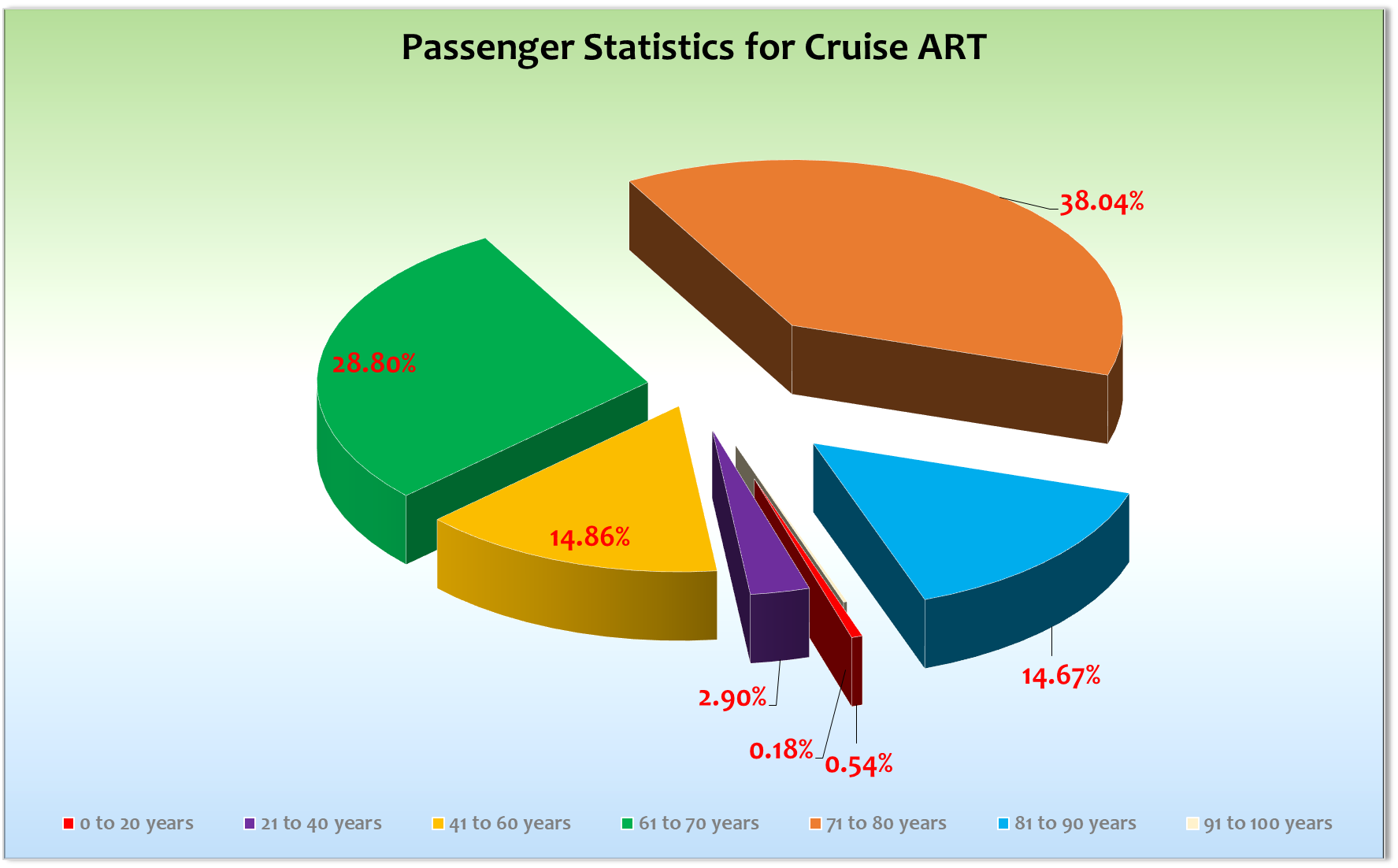
**Schiffsarzt**  Dr. Karin Bäumlein

**Staffliste**



**Passagiere**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Age Between** | **Count** |  | **%age** |
| 0 to 20 years | 3 | 0.54 |
| 21 to 40 years | 16 | 2.90 |
| 41 to 60 years | 82 | 14.86 |
| 61 to 70 years | 159 | 28.80 |
| 71 to 80 years | 210 | 38.04 |
| 81 to 90 years | 81 | 14.67 |
| 91 to 100 years | 1 | 0.18 |
| **Figure Total** | **552** | **100.00** |
|  |  |  |  |
| **Total Guests** |  |  |  |
|  |  |  |  |
| Average Age | **69.40** |  |  |



**Außerplanmäßige Ausschiffungen (Gäste)**

17.03.22 / Vigo: medizinisches Ausschiffung Hr. Gick, BN329632, Fr. Gick ist ebenfalls ausgestiegen

19.03.22 / Lissabon: medizinische Ausschiffung Hr. Kemper, BN 344124, Fr. Maciejewski ist ebenfalls ausgestiegen

**Außerplanmäßige Einschiffungen (Gäste)**

**Kommentar zur Route**

Eine sehr schöne Routenführung die man auch in Zukunft mal wieder so planen sollte.

**Hamburg**

Die Einschiffung zog sich sehr in die Länge obwohl wir 400 Passagiere weniger hatten als auf der letzten Reise! Der letzte Bus kam erst um 18.10 Uhr vor dem Terminal an. Wir haben dann kurzfristig erst das Abendessen und dann die Rettungsübung durchgeführt. Der Hauptgrund für die verspätete Abfahrt war die Ankunft von 75 Besatzungsmitgliedern die mit einem verspäteten Flug in Hamburg ankamen. Abfahrt war somit erst um 21.00 Uhr! Drei ruhige Seetage inklusive der ruhigsten Passage der Biscaya im Vergleich zu den letzten 5 Reisen!

**Vigo**

Üblicher Liegeplatz. Gutes Wetter, gute Stimmung, schöne Ausflüge, alles prima! Ein schöner Start in diese Reise!

**Leixoes**

Auch hier lagen wir am üblichen Hafenterminal mit dem gewohnten, kostenlosen Shuttlebus zum Hafenausgang.

Sonniges jedoch kühles Wetter umrahmten die Ausflüge wie auch die privaten Landgänge.

**Lissabon**

Schöne Einfahrt in den Tejo bei bestem Wetter. Es war ein durchweg erfolgreicher Tag mit rundum zufriedenen

Gästen.

**Gibraltar => Cadiz**

Hier verließ uns das Wetterglück! Windstärke 8 bei der Annäherung des Hafens. Gott sei Dank konnten wir mit Schlepperhilfe die Lady an der Pier festmachen. Wir lagen förmlich an der Kathedrale und somit kurze Distanz in die Stadt. Wenige Ausflugsgruppen, da wir ja auch sehr kurzfristig umrouten mussten!

**Malaga**

Wieder überpünktliche Ankunft am Passagier-Terminal. Shuttlebus von der Stadt mit ungewöhnlichen Abfahrtzeiten. Mal alle 30 Minuten mal 40-45 Minuten. Spanische Struktur der Zeitberechnung. Mix aus Sonne

und Wolken. Ausflüge alle erfolgreich.

**Cartagena**

Gäste Kiefl (BN320662) wurden in der Stadt ausgeraubt. Zum Glück kamen dabei „nur“ eine EC und Kreditkarte, ca. € 100 Bargeld und eine Krankenkassenkarte abhanden. Bankkarten wurden sofort gesperrt. Die Gäste wurden über das Prozedere informiert wie sie sich an die Polizei wenden könnten, hatten sich aber noch nicht entschieden ob sie es der Polizei überhaupt melden wollten, da nicht mehr viel Zeit war.

Zentraler Liegeplatz ca. 5 Minuten ins Stadtzentrum.

Auch hier war es zum einen sehr kühl und sehr windig! Immer wieder heftige Schauer während unseres Aufenthaltes. Bei einem Ausflug gab es massive Probleme mit einer schweigsamen Reiseleiterin. Näheres siehe Bericht BRB. Sonst alles OK!

**Algier => Cagliari**

Einen Tag vor Ankunft erreichte uns die gute Nachricht, dass nun auch wieder privater Landgang in den italienischen Häfen möglich sein wird. Die Bubble-Touren sind somit Geschichte. Die Lockerungen in Italien haben somit auch zur Folge, dass wir wie geplant den Hafen von Kotor in Montenegro anlaufen können. Juhuuu!

Im Hafen von Cagliari ist das Laufen aus Sicherheitsgründen nicht gestattet. Es verkehrte ein kostenloser Shuttlebus vom Schiff zum Hafenausgang und zurück.

**Valletta**

Die Behörden verlangten im Vorfeld den vollständigen Impfnachweis aller Passagiere. Wir haben ihnen erklärt, dass viele der Gäste diesen nur in digitaler Form bei sich führen! Sie ließen von Ihrer Idee ab und kontrollierten die QR-Codes beim Verlassen des Schiffes in einem Terminal vor dem Schiff.

Wie immer ein Highlight für unsere Gäste! Schöne Einfahrt bei bestem Wetter. Wir waren auch glücklicherweise alleine im Hafen und so war die Situation in der Stadt sehr entspannt. Ausflüge waren auch alle erfolgreich und so kann man diesen Tag als perfekt bezeichnen.

**Syrakus**

Am Abend (22.00 Uhr) vor unserer Ankunft in Syrakus informierte man uns, dass auf einmal alle Gäste ein negatives Anitgen-Testergenis vorweisen müssen, bevor das Schiff freigegeben wird. An dem Abend konnten wir eh nichts mehr unternehmen… Unser Chiefpurser Laurentiu konnte das Ganze aber nach Ankunft noch klären da wir ja bereits zuvor eine offizielle Mail der Gesundheitshörde erhalten haben, dass diese Regelungen einige Tage zuvor aufgehoben wurden. Die Informationspolitik in Italien ist halt etwas überschaubar und diese Nachricht war wohl noch nicht bis Syrakus vorgedrungen. Alle Gäste mussten hier eine italienische Landgangskarte mitnehmen

Die auch von den Behörden kontrolliert wurde. Ansonsten alles Prima. Gutes Wetter, gute Stimmung, schöne Ausflüge. Syrakus sollte auch in Zukunft unbedingt öfter mit eingeplant werden.

**Tarent**

Tja, dass muss nicht unbedingt wieder sein! Hässlicher Hafen, heruntergekommene Altstadt, einfach kein schönes Ziel. Auch die Kosten für das Anlaufen dieses Hafens steht in keinem Verhältnis!

**Kotor**

Wunderbare Einfahrt, kühles aber trockenes Wetter, gute Stimmung, schöne Ausflüge – ein fantastischer Tag.

Kotor sollte bei Kreuzfahrten in dieser Region immer wenn möglich ein Bestandteil sein.

**Split**

Ein sonniger Abschluss einer erfolgreichen Kreuzfahrt. Immer wieder gerne.

**Triest**

Die Ausschiffung war schon fast zu gut… Alle Auschiffungsgruppen konnten im Zeitplan das Schiff verlassen und Ihre Rückreise antreten!

Aber dann die Einschiffung… Von unserer Seite war alles im Detail vorbereitet! Die Probleme enstanden weil zum einen alle Busse gleichzeitig vorfuhren und die blöde Security immer wieder einen der beiden Security-Lines geschlossen hat. Dies führte leider zu sehr langen Wartezeiten, was nicht zur guten Stimmung unserer Gäste beigetragen hat. Der Check-in fand in der Atlantik-Lounge statt, zum Glück, und am Ausgang wurden die Gäste noch einmal Antigen getestet. Anschließend mussten alle Gäste 20 Minuten auf der Kabine verweilen, damit wir Sie im Falle eines positiven Testergebnis erreichen konnten – glücklicherweise kam es nicht dazu. Alle waren negativ!

**Behörden**

Siehe Triest

**Hospital**

* **22.03.22 / Cartagena:** Hr. Piete (BN332043) ist selbstständig aufgrund von Erkältungssymptomen im Bordhospital erschienen und wurde positiv auf Corona getestet. Eine direkte Quaratäne erfolgte im Isolationsbereich (#5643). Seine Frau (PCR negativ) wurde in die Isolationskabine #5641 umgezogen.  
  „Close contact“ waren Gäste Koerber (BN332664). Beiden wurden getestet: Fr. Koerber = Positiv / Hr. Koerber = negative. Beide wurden in getrennte Insolationskabinen gebracht (5637 & 5635). Frau Koerber wurde erst am 29.04. endlich wieder negativ getestet.

**Hoteldepartment**

Die Zusammenarbeit ist nach wie vor sehr gut! Das einzige was zu bemängeln ist, ist die hohe Anzahl an neuen Mitarbeitern im Service-Bereich. Einige haben zuvor noch nie ein Schiff gesehen. Auch die Koordination bzgl. des Crew-Wechsels könnte durchaus optimiert werden. Ein Austausch von 70 Besatzungsmitgliedern an einem Tag in der momentanen Situation (Testen hier, testen da) sollte man in Zukunft unbedingt vermeiden. Außerdem haben auch wir nur eine begrenzte Anzahl von Isolationskabinen… Und wir haben schon recht viele!

Es ist schade, dass Seachefs nicht in der Lage ist, den gewohnten Standard an Mitarbeitern zu gewährleisten.

Es macht ein wenig den Eindruck, als wäre MS Artania das Ausbildungszentrum für alle anderen Schiffe. Die Ratings spiegeln das auch wieder!

**Technik**

Keine großen Probleme! Ungewöhnlich ist, dass wir trotz der neuen Satellitenschüssel bei einigen Programmen Empfangsprobleme haben. Unser Chef-IT Dejan weiß von dem Problem und wie es gelöst werden könnte. Lösung in Sicht!

**Unterhaltung**

Wir haben ein neues Show-Ensemble, welches allerdings erst nach ihrer 5-tägigen Quarantäne zum Unterhaltungsprogramm beitragen konnten. Ein Dankeschön an Latin Emotions, die eigentlich in Hamburg aussteigen sollten, jedoch kurzfristig eingesprungen sind, da Pianotainment kurz vor Ihrer Anreise positiv getestet wurden.

**Dreharbeiten Traumschiff**

Alles Prima! Wir werden wie gewünscht das Produktiosteam weiter unterstützen!

Es gab bisher keine Beschwerden von Seiten der Gäste bzgl. eventueller Einschränkungen durch Dreharbeiten.

**E-Bikes**

Es gab wieder einmal Probleme und unnötige Diskussionen mit dem Bike Guide Thomas Golenia. Der Bub ist aber

in Cartagena ausgestiegen. Jetzt ist Ruhe! Der neue Bike-Guide Christoph ist sehr nett, aufmerksam und freundlich.

**Fazit**

Es war trotz der Routenänderung am Ende eine sehr schöne und auch erfolgreiche Kreuzfahrt!

**Entertainmentbericht von Entertainmentmanager Rainer Groeber**

**Showensemble:** Das **NEUE** Showensemble spielte **6 Shows** während der **17 Tage** Reise:

Webber, Cabariete (Premiere), Abba, Elements (Premiere), Celebration, Bilder einer Ausstellung. Die Shows waren immer 2/3 bis 3/4 gefüllt. Wir hatten auch nur ca. 480 Gäste auf dieser Reise an Bord. Die Gäste gaben nach jeder Show sehr gutes Feedback.

**Gastkünstler:**

* **Artania Band** ist eine gut aufeinander eingespielte Band. Sie spielen ständig wechselnde Musikrichtungen und hat ein umfangreiches Repertoire. Mit Igor als Sänger ist das sehr passend in der Casablanca Bar.
* **Trio Bitter Lemon** war täglich in der Pazifik Lounge im Einsatz. Die drei sind eingespielt und machen gute Tanz-Musik. Die Pazifik Lounge war fast jeden Abend gut besucht.
* **Latin Emotions:** Valdici kann mit Ihrer Muttersprache beim Gesang punkten und Wolfgang ist ein Ausnahmespieler auf der Spanischen Gitarre! Er ist immer bereit bei Sonderveranstaltungen (Gottesdienst etc.) mitzuwirken. Er ist sehr engagiert und mehr als bemüht! Die Zusammenarbeit mit beiden ist nach gut 6 Monaten an Bord unkompliziert.
* **Mihaly Barabas** ist ein guter Pianist. „Klassik trifft Jazz“ kann man sagen - vielseitig einsetzbar. Eine gute Kombination mit dem man eine exzellente Begleitung für Klassik und jede Art von Solokünstlern bieten kann. Die Abende in der Harrys Bar sind immer gut besucht. Das Arbeiten mit ihm ist unkompliziert und er ist stets bereit auf „Sonderwünsche“ einzugehen.
* **Jan Mattheis** ist Profi und weiß sein Publikum zu unterhalten. Seine Shows waren gut. Er ist unkompliziert! Gerne jederzeit wieder. Er ist ein sehr guter Entertainer. Die Zusammenarbeit verlief wieder reibungslos.
* **Tim Boltz**: Tim ist Autor von Comedie-Büchern. Mittlerweile hat er 15 Bücher geschrieben. In seinen Shows liest er ausgewählte Passagen gekonnt und sehr witzig vor. Das ist sehr gut bei den Gästen angekommen. Er ist Profi und weiß sein Publikum zu unterhalten. Er ist sehr unkompliziert! Gerne jederzeit wieder schicken.
* **Matthias Uffelmann -** Seine Vortragsthemen reichten von Geldanlagen bis hin zur Pflegevorsorge. Interessante Themen mit denen sich viele Menschen gerne auseinandersetzen. Gerne wieder schicken.
* **Axel Krack**: Axel ist ein guter Redner. Er arbeitet mit PowerPoint, zeigt viele Fotos und Videos und kann problemlos frei referieren. Die angebotenen Themen sind leider manchmal zu allgemein gehalten (über Wale, Wikinger, etc.) Wichtiger wären uns Themen die unsere Häfen und Ziele betreffen. Allgemeine Vorträge sind auch gut um vielleicht Lücken zu füllen, aber nicht, um die ganze Reise damit zu bestücken.
* **Hartwig Burgdörfer / Pfarrer****:** Er ist sehr zuverlässig, geht auf Menschen zu und ist immer freundlich. Für die Crew ist er auch wenn gewünscht mit Gottesdienst (engl.) da. Fährt Auflüge, hat noch zusätzliche Vorträge… Gut! Bitte gerne wieder schicken.

**Frühschoppen:**

* Hanseaten-Frühschoppen
* Stadl- Frühschoppen

**Sonstige Veranstaltungen:**

* Spanischer Abend mit Latin Emotions
* 1 x Crew Show
* Black and White Party & Flower Power Party mit DeeJay Wanda & Rainer
* 1x Jam Session in der Casablanca Bar

**Fazit:**

Trotz Corona und Maskenpflicht in der Show Lounge, wurde das Programm in vollem Umfang präsentiert. Die Gäste haben die Leistung des Showensembles und der Gastkünstler häufig gelobt und waren dankbar für schöne Abende. Die Crew-Show war sehr gut besucht.

Rainer Groeber  
Entertainment Manager / MS Artania

**Klaus Gruschka**

Kreuzfahrtdirektor

05.04.2022

cc: Andreas Vespermann (aves@seachefs.com); art@phoenixreisen.com; Joerg Dunkel (info@joergdunkel.de); B.Drechsel@phoenixreisen.com; chris.schaedel@gmx.de; Claudia Kempkes (claudia.kempkes@schultecruise.com); DER Reiseleitung (rl@dts-kreuzfahrt.com); Franz Alois (drafranz@hotmail.com); G.Zisopoulos@phoenixreisen.com; joern-hofer1@freenet. de (joern-hofer1@freenet.de); Jose Guaithero (jose.sguaithero@schultecruise.com); k.gruschka@hotmail.de; mbzdega@web. de (mbzdega@web.de); M.Schulze@PhoenixReisen.com; PHX Show Ensemble (phxshow@artania.local); Sinah Lucius (CSDE-SMC) <sinah.lucius@schultecruise.com>; N.Jepsen@PhoenixReisen.com; ARTANIA - Hotel Manager - Viktor Pakai <Hotel.Manager@MS-Artania.com>; ARTANIA - Master - Morten Arne Hansen <Master@MS-Artania.com>; ARTANIA - Cruise Director - Joern Michael Steffen Hofer <Cruise.Director@MS-Artania.com>; CD? (upontheship@aol.com); Frank Oertel (frank.oertel@schultecruise.com); fleet@phoenixreisen.com; Martin Oberfell (martin.oberfell@schultecruise.com); Richard Bos (richard.bos@schultecruise.com); Martin Springer (martin.springer@schultecruise.com); Moritz Stedtfeld (moritzstedtfeld@yahoo.de)